



ISTITUTO COMPRENSIVO SANREMO PONENTE  
Scuola dell'infanzia - Scuola primaria - Scuola secondaria di 1° grado  
Via Panizzi, 4 - 18038 - Sanremo (IM)  
Tel. 0184/660674 - Fax 0184696385  
e-mail: [imic81500v@istruzione.it](mailto:imic81500v@istruzione.it) - [imic81500v@pec.istruzione.it](mailto:imic81500v@pec.istruzione.it)  
codice Fiscale: 90083340084

**SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO**  
**PLESSO \_\_\_\_\_**

**RELAZIONE FINALE COORDINATA PER LE CLASSI TERZE**  
**Anno scolastico \_\_\_\_\_**

Classe \_\_\_\_\_ sezione \_\_\_\_\_

Docente Coordinatore \_\_\_\_\_

**1. Bilancio del triennio**

- Presentazione e storia della classe nel triennio (iscritti, frequentanti, ripetenti, ambiente socioculturale di provenienza, comportamento, preparazione di base, ritmi di apprendimento, interesse per lo studio, attenzione, profitto, volontà, metodo di lavoro, ecc.);
- Situazione della classe dal punto di vista educativo e didattico, divisione in fasce, ecc....
- Linee dell'azione educativa e didattica svolta nel triennio dal C.d.C. in base alla programmazione (obiettivi comuni, attività sperimentali, informatica, momenti di creatività e di riflessione, attività organizzate con gruppi classe c/o classi aperte, attività di orientamento, ecc.);
- Attività svolte (continuità didattica, interventi di esperti, attività parascolastiche, rapporti scuola-famiglia, strumenti didattici, ecc.).

**2. Proposta riguardo ai criteri del colloquio**

Indicazione dei criteri essenziali del colloquio in base alla caratterizzazione della classe (abilità acquisite e livello di maturazione dei candidati) e delle situazioni particolari; schema per la conduzione del colloquio (indicare le modalità migliori per condurlo).

**3. Criteri di valutazione degli alunni**

Numero degli alunni ammessi; criteri per la valutazione delle prove d'esame e del colloquio

Data \_\_\_\_\_

Firma del COORDINATORE \_\_\_\_\_

CONSIGLIO DI CLASSE		
DOCENTI	DISCIPLINA	FIRMA
	Italiano	
	Storia	
	Geografia	
	Matematica e scienze sperimentali	
	Inglese	
	Francese	
	Tecnologia	
	Arte e Immagine	
	Musica	
	Scienze Motorie	
	Religione	
	Sostegno	