



## Candidatura N. 48184 1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base

### Sezione: Anagrafica scuola

#### Dati anagrafici

<b>Denominazione</b>	I.C. SANREMO PONENTE
<b>Codice meccanografico</b>	IMIC81500V
<b>Tipo istituto</b>	ISTITUTO COMPRENSIVO
<b>Indirizzo</b>	VIA PANIZZI, 4
<b>Provincia</b>	IM
<b>Comune</b>	San Remo
<b>CAP</b>	18038
<b>Telefono</b>	0184660674
<b>E-mail</b>	IMIC81500V@istruzione.it
<b>Sito web</b>	www.icsanremoponente.gov.it
<b>Numero alunni</b>	980
<b>Plessi</b>	IMAA81501Q - SC.INF."ASQUASCIATI" IMAA81502R - SC.INF."DE AMICIS"-OSPEDALETTI IMEE815011 - OSPEDALETTI IMEE815022 - FRAZIONE COLDIRODI IMEE815033 - ASQUASCIATI IMMM81501X - NOBEL IMMM815021 - OSPEDALETTI



## Sezione: Autodiagnosi

### Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.2 Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base	10.2.2A Competenze di base	Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAMENTO Area 4. CONTINUITA E ORIENTAMENTO	Innalzamento dei livelli delle competenze in base ai moduli scelti Miglioramento degli esiti (media) degli scrutini finali Adozione di metodi didattici attivi (non istruttivi) all'interno dei moduli Integrazione di risorse e strumenti digitali e multimediali per la realizzazione dell'attività didattica all'interno dei moduli



## Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 48184 sono stati inseriti i seguenti moduli:

### Riepilogo moduli - 10.2.2A Competenze di base

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Lingua madre	La poesia non letta	€ 5.682,00
Matematica	La matematica oltre i confini	€ 5.682,00
Scienze	Usare e capire scienze, fisica e tecnologia per costruire automobili a reazione	€ 5.082,00
	<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 16.446,00</b>



## Articolazione della candidatura

### 10.2.2 - Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base

#### 10.2.2A - Competenze di base

##### Sezione: Progetto

##### Progetto: La comunicazione che va oltre i confini

--	--



**Descrizione  
progetto**

Il progetto nasce dall' esigenza di creare uno "spazio per l'apprendimento" o meglio un set di apprendimento che coniughi il bisogno degli alunni di trovare risposte concrete e spendibili nell' ambito scolastico ed extrascolastico, alle osservazioni dei problemi di ogni giorno con una modalità innovativa pronta a sfoderare nuove risorse per colmare quelle lacune che spesso rimangono sottese e che col passare del tempo si acquisiscono. La classica aula scolastica non è più capace di confinare la creatività e le domande degli studenti e si rende necessario ridisegnare gli spazi attraverso un'evoluzione dell'architettura scolastica e della attività che al suo interno vengono svolte per sfruttare a pieno le potenzialità comunicative, didattiche e sociali apportate dall' innovazione tecnologica. Si vuole proporre nuova centralità agli studenti,offrendo orizzonti non più solo didattici ma concreti reali e aperti al territorio. Una sorta di aula connessa e aperta al mondo. A questo punto si rende impellente progettare questi nuovi spazi e nuove metodologie per implementare una didattica sufficientemente flessibile da consentire anche lo svolgimento di attività diversificate, più classi, gruppi di classi (verticali, aperti,ecc.), in plenaria, per piccoli gruppi, con alunni di scuole di grado superiore, dove l'insegnante non svolge più solo lezioni frontali ma assume piuttosto il ruolo di facilitatore ed organizzatore delle attività;un settings d'aula variabile e coerente con le diverse fasi dell'attività didattica. Ecco allora il progetto in questione. Esso si propone di creare un percorso di apprendimento nel quale sperimentare in modo concreto e pratico le conoscenze, le abilità apprese in modo da cristallizzare nel ragazzo (e non solo alunno) le competenze di base. Il progetto viene definito e realizzato in tre moduli (lingua madre, matematica e scienze) dove ogni lezione sarà significativa e significativa nel rendere protagonista il discente nelle proposte, nelle idee che nasceranno e verranno sviluppate attraverso: lavori di gruppo, mediazione e facilitazione da parte degli esperti interni ed esterni. Inoltre nello sviluppo delle tematiche scelte ad hoc parteciperanno gli alunni della scuola primaria e secondaria di secondo grado per garantire quel passaggio di nozioni che diventano "consigli di un fratello maggiore" rendendo così concreta la continuità verticale. Tali situazioni, ovviamente, non saranno preconfezionate ma studiate e tratte dalla realtà, senza il "filtro scolastico", ponendo agli alunni contesti pratici che necessitano del loro intervento.

Vista l'importanza della lingua come veicolo principale del processo di insegnamento/apprendimento in qualunque disciplina, il gruppo di lavoro condivide la necessità di creare un fil rouge sulla comunicazione, che diventi una competenza trasversale per l'accesso ai saperi e alla costruzione di relazioni assertive.

Il gruppo dei docenti inoltre si propone di sviluppare negli alunni la comprensione dei sottocodici propri di ogni disciplina ( scienze sociali e umane, storico, economico e giuridico, scientifico e tecnico) oltre, naturalmente, a quelli non strettamente legati ai bisogni curricolari, quali il linguaggio dei mass media in generale, agli alfabeti proposti dalle nuove tecnologie e il linguaggio letterario. Ci saranno attività dove gli allievi dovranno produrre elaborati orali per descrivere, (oggetti, processi), per raccontare (esperienze), per classificare e definire, per porre e risolvere problemi, per fare proposte, per discutere tesi, per sostenere punti di vista, per riferire i risultati di una ricerca, per rappresentare informazioni anche con l'utilizzo di strumenti multimediali, per esprimere valutazioni, per auto - valutare il proprio lavoro in relazione agli esiti, per condividere e negoziare idee, ipotesi di lavoro.

I docenti proporranno e articoleranno le diverse discipline come un percorso in un museo che diviene un viaggio alla scoperta del mondo e non semplicemente un modo di trasmettere e far acquisire contenuti di conoscenza.

Gli alunni attraverso i percorsi tematici delle discipline e la spiegazione dell'esperto, svilupperanno la capacità e la consapevolezza dell'importanza della lingua nei diversi contesti e la forza di tale strumenti di comunicazione vista come concreta con i laboratori dove creeranno drammatizzazioni, disegni simmetrici e macchine capaci di muoversi attraverso comandi l'elaborazione con il linguaggio informatico. Per garantire un approccio meno "scolastico" più laboratoriale e a contatto con il territorio verranno offerte escursioni dove i discenti apprezzeranno la bellezza della natura, letta nelle poesie e nei testi, attraverso passeggiate e osservazioni in tracciati preparati dagli esperti del CAI; diverranno consapevoli della capacità di creare nuovi spazi all'interno della scuola e nei luoghi vicini la scuola per proporre opere grafiche e pittoriche di elaborati simili al grande Haeckel.

Tutto questo per creare un contesto di apprendimento dinamico capace di produrre profonde implicazioni sul processo formativo e rendere consapevoli i ragazzi di appartenere ad una comunità, ad un territorio e capire il significato di questa appartenenza.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. SANREMO PONENTE  
(IMIC81500V)

## Sezione: Caratteristiche del Progetto

### Contesto di riferimento

*Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.*

Contesto: L' Istituto è situato in via Panizzi, 63 ed è nato come Patronato San Vincenzo ai primi di febbraio del 1949 con l'apertura di scuole - officina nel quartiere "Foce" di Sanremo. L'edificio è nato come scuola elementare statale negli anni '50 ed è stato dedicato al sindaco Giovanni Asquasciati per la sua lunga attività di docente elementare. Il quartiere è dotato di un servizio di trasporto di mezzi pubblici, di banche, dell'ufficio postale, farmacia, della parrocchia, di un centro ricreativo sociale "Il Ponte", di un asilo nido comunale "La Nuvola", di supermercati, di diversi uffici pubblici, di giardini comunali, di pista ciclabile di numerosi impianti sportivi (complesso sportivo di Pian di Poma, tennis, campo ippico, palestra comunale di judo). Inoltre sono presenti: Comando dei Carabinieri, Comando della Guardia di Finanza, l'Agenzia delle Entrate, il Cimitero Monumentale, le vestigia di una Villa Romana, l'Auditorium "F.Alfano". Il territorio è stato oggetto di un forte sviluppo urbanistico, abitato in prevalenza da ceti operai e medio-borghesi e, negli ultimi anni ha assistito ad un numero crescente di immigrati. Il nostro Istituto ha quindi assistito ad un incremento sempre più celere di presenze di allievi non italiani cui dare una risposta in termini di accoglienza, interazione e inclusione.

## Obiettivi del progetto

*Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020*

Gli obiettivi del progetto sono:

acquisire maggiori e più adeguati livelli di comunicazione per studenti diversamente abili o stranieri

trovare un equilibrio tra le esigenze didattiche della classe e i ritmi dello studente svantaggiato

rendere la presenza di un alunno diversamente abile o straniero in una risorsa capace di mettere in atto dinamiche di gruppo e di interazione personale che siano occasione di maturazione per tutti.

sviluppare una mentalità collaborativa superando una didattica tradizionale di tipo "unidirezionale".

potenziare le capacità di produzione orale per descrivere, per raccontare, per classificare e definire, per porre e risolvere problemi, per fare proposte, per discutere tesi, per sostenere punti di vista, per rappresentare informazioni con l'utilizzo di strumenti multimediali innovativi, per valutare e auto-valutare il proprio lavoro in relazione agli esiti, per condividere e negoziare idee, ipotesi di lavoro.

condurre gli allievi in percorsi tematici pluridisciplinari che iniziano in classe e si sviluppano attraverso visite guidate al museo, che diviene un ambiente di apprendimento

rafforzare la capacità di operare traduzioni tra modi non verbali di comunicare e il linguaggio verbale

sviluppare negli studenti la consapevolezza di come la lingua è usata anche nel discorso scientifico a scopo comunicativo.

superare le divisioni settoriali dei saperi e la tradizionale divisione tra il "sapere a scuola" e "fuori dalla scuola"

### **Caratteristiche dei destinatari**

*Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto*

Il progetto è orientato all'innalzamento dei livelli di apprendimento e al raggiungimento delle competenze alla fine del primo ciclo, nel rispetto degli stili di apprendimento e dei tempi degli alunni ed è coerente con il RAV e il PdM. Il valore dell'inclusione, declinato nelle forme dell'ascolto e dell'accoglienza, viene considerato come una risorsa e trova attuazione in tutte le forme di attività progettate per agire sulle potenzialità degli alunni con Bisogni Educativi Speciali.

Questo progetto vuole garantire agli studenti di seconda e terza media un percorso che possa rafforzare e potenziare le discipline come matematica, scienze e lingua madre in modo tale da consolidare il codice linguistico sul piano pratico e comunicativo sottolineando l'importanza della lingua come veicolo per scambio di conoscenze, esperienze culturali, oltre che l'apprendimento dei nuovi linguaggi informatici e la consapevolezza delle possibilità che gli strumenti informatici forniscono all'operatività degli studenti. Gli studenti della nostra scuola insieme ad alcuni allievi delle scuole di secondo grado del Liceo Cassini e l'I.S.S. Ruffini-Aicardi, avranno l'opportunità di partecipare ad azioni didattiche, educative e culturali mirate per valorizzazione la diversità intesa come forma di arricchimento personale dal punto di vista progettuale e strumentale – innovativa, nella presentazione dei report e degli elaborati finali.

### **Apertura della scuola oltre l'orario**

*Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.*

Per garantire la riduzione del fallimento formativo precoce e la dispersione scolastica in particolar modo nelle nostre aree a rischio e in quelle periferiche, la scuola intende aprire nel pomeriggio con un orario plasmato sulle necessità didattiche dei moduli progettuali (definita l'organizzazione del personale scolastico e la logistica: docenti, assistenti amministrativi tecnici, collaboratori scolastici ...), oltre l'orario tradizionale, offrendo agli studenti, momenti formativi, come da progetto, svincolati dalla prassi scolastica quotidiana.

Inoltre alcune ore extracurricolari saranno progettate nei diversi moduli per partecipare a mostre museali e/o attività laboratoriali grazie alla collaborazione di Istituzioni e Enti che hanno dato la loro disponibilità alla realizzazione di questo progetto.

L'organizzazione e le scelte logistiche saranno coordinate da parte della nostra scuola e dalle istituzioni ed enti locali nel mettere a disposizione esperti, assistenti e mezzi che creino set di apprendimento ad hoc per ottemperare e raggiungere gli obiettivi che gli insegnanti hanno stabilito nei moduli.

**Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni** *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

Attraverso azioni di partenariato il nostro gruppo di lavoro ha avviato diverse collaborazioni. La tipologia di partenariato che risponde al raggiungimento degli obiettivi prefissati e alle esigenze del progetto, è stata individuata nel coinvolgimento del C.A.I., associazione che ha come scopo la conoscenza delle montagne e la difesa dell'ambiente naturale, il quale metterà a nostra disposizione le proprie competenze tecniche in termini di conoscenza del territorio e orienteering, nel modulo di Italiano con lo sviluppo del tema "l'amore", declinato in "amore per la bellezza della natura", coinvolgendo i ragazzi in escursioni naturalistiche sul territorio. Il nostro progetto prevede inoltre di coinvolgere altri Istituti scolastici superiori ed in particolare il Liceo Cassini che, in coerenza con il progetto alternanza scuola-lavoro, coinvolgerà alcuni studenti, in qualità di tutor, nella lettura e analisi di poesie, e nel modulo di Scienze come uso del linguaggio informatico e creazione di artefatto che richiede conoscenze base di fisica. Un'altra collaborazione sarà con l'Istituto Alberghiero che attraverso la partecipazione di alcune attività, faranno comprendere l'importanza di raggiungere un obiettivo e realizzarlo attraverso la messa in gioco dei propri talenti. Il progetto delineerà un planning e una calendarizzazione con gli attori in oggetto, considerando tutte le attività nel loro insieme, promuovendo una buona collaborazione e il confronto.

### **Metodologie e Innovatività**

*Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.*

Le metodologie didattiche avranno un approccio laboratoriale e metacognitivo, ricorrendo alla lezione frontale solo nella prima parte dell'attività didattica dove vengono consolidati i contenuti. Il docente creerà situazioni difficili graduali, lasciando al discente la possibilità di esperienziare.

Le tecniche utilizzate saranno:

uso e creazione di mappe concettuali anche digitali C-MAP;

Programmi per creare fumetti (Storyboard); per lavorare con file audio (Audacity); per conservare e condividere documenti (Dropbox), Vimeo/YouTube (video e videoracconti), Google Groups (documenti, video, fotografie, ecc.);

flipped classroom;

EAS

learning by doing e cooperative learning (lavori di gruppo, il peer learning, lo spaced learning, e tutte le attività che permettono il confronto, la valorizzazione dell'individualità sperimentando diversi ruoli all'interno del gruppo)

attività di rappresentazione delle conoscenze (powerpoint, prezi, ipertesti multimediali), di comunicazione (school twinning), di condivisione (blog, piattaforme), di costruzione (videomaking, podcast)

outdoor training;

brain storming;

problem solving;

attività di overlearning;

Gli esiti attesi: rafforzare la capacità di lavorare in modo autonomo, anche in gruppi e col supporto dei docenti, sviluppare una mentalità progettuale, applicare e collegare le tecniche, le conoscenze e le competenze acquisite in aula ed esprimere nuove potenzialità, nuove risorse e nuovi talenti

### **Coerenza con l'offerta formativa**

*Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.*

Il nostro progetto si pone in coerenza, integrazione, continuità con i bisogni di formazione degli alunni e con gli obiettivi definiti nei progetti già attuati e in attuazione all'interno del nostro istituto. Questo progetto punta sul far acquisire un adeguato livello di comunicazione per gli alunni diversamente abili o stranieri e la considerazione di tali studenti come una risorsa capace di mettere in atto dinamiche di gruppo. Tali obiettivi da noi prefissati si pongono in continuità con il "progetto alunni stranieri" attualmente in attuazione che mira a favorire l'integrazione e valorizzare le diverse identità. In coerenza con l'obiettivo stabilito da questo progetto di potenziare la capacità di produzione orale attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali innovativi, il nostro istituto ha già attuato diversi progetti fra cui "progetto scuola digitale", "progetto classe 2.0" la cui finalità è di favorire l'integrazione dell'informatica nel curriculum scolastico, educando gli studenti alla multimedialità integrando la tecnologia nella didattica e il "Progetto generazioni a confronto" che ha come finalità di sviluppare il rapporto fra giovani, scuola e tecnologie digitali. In collegamento con l'obiettivo di favorire una collaborazione fra la scuola primaria, secondaria di primo e secondo grado, l'istituto sta promuovendo un progetto teatrale verticale fra scuola primaria e secondaria e un progetto di alternanza scuola-lavoro con l'Istituto Alberghiero e Liceo Cassini.

## **Inclusività**

*Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.*

In questo progetto si utilizzeranno didattiche innovative, creando un ambiente di apprendimento finalizzato a favorire l'inclusione degli studenti con bisogni educativi speciali, attraverso la valorizzazione delle differenze culturali, e la sensibilizzazione ai bisogni formativi di ciascun allievo.

Le azioni che si intende realizzare hanno le seguenti finalità:

Creare un ambiente collaborativo e paritario

Garantire un ruolo attivo dello studente migliorandone l'autostima

Favorire l'insegnamento reciproco attraverso il tutoring

Imparare a vivere bene con se stessi e con gli altri.

I moduli prevedono le seguenti attività: messa in scena di uno spettacolo teatrale basato sulla lettura e rielaborazione di un testo specifico; suddivisione in gruppi eterogenei di lavoro per creazione di scenografie e sceneggiature mettendo in evidenza le competenze artistico-creative degli studenti; esplorazione delle situazioni in situ, presa di coscienza diretta del problema e progettazione grafica su carta di una superficie del cortile scolastico bisognosa di riprogettazione e riqualificazione; successiva progettazione digitale utilizzando programmi di disegno e scrittura; creazione di un elaborato intermedio alla conclusione di ogni modulo e successiva creazione di un prodotto finale.

Nelle varie attività programmate, all'interno di ciascun modulo, si porrà attenzione a non creare barriere o lavorare in modo settoriale, in modo da favorire l'intreccio delle competenze disciplinari.

### **Impatto e sostenibilità**

*Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.*

Il percorso didattico, stringendo alleanze con altri attori territoriali, vuole diventare una rete dove la condivisione di saperi ed esperienze valorizzino i vissuti dei singoli e promuovere una comunicazione con il territorio, valorizzando le risorse che esso fornisce.

La fase di valutazione costituisce un punto cruciale ai fini dell'efficacia e dell'efficienza dell'intervento formativo per questo saranno usati strumenti di monitoraggio per:

-moduli (controllo sistematico degli obiettivi didattici per identificare eventuali interventi correttivi): mensile, con un diario di bordo dove saranno riportate le attività svolte, i punti di forza e le possibili criticità; -partecipazione e puntualità alle attività, relazioni "nel" e "per" il gruppo, le dinamiche tra pari e con gli adulti di riferimento e la valorizzazione delle specificità dei ragazzi svantaggiati; -famiglie con un questionario che terrà conto di comuni intenti e soddisfazione dei bisogni dei ragazzi e delle famiglie.

La valutazione sommativa dell'elaborato finale terrà conto di: obiettivi formativi raggiunti, e metodologie e strumenti tecnologici innovativi impiegati.

Nella scuola verrà creata una stanza museale dove verranno mostrati i lavori realizzati. Tale locale sarà uno strumento utile a migliorare la partecipazione da parte della scuola a proposte culturali e sociali, e dove le classi potranno recarsi quando vorranno approfondire un particolare tema.

### **Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio**

*Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione ; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).*

La comunicazione del nostro progetto e dei suoi risultati ha un'importanza fondamentale, in quanto rappresenta uno strumento sia per coinvolgere i destinatari del progetto stesso sia per instaurare relazioni con le realtà presenti nel territorio.

La fase di diffusione del progetto, rappresenta quindi una fase essenziale attraverso la quale si raggiunge un'utenza più ampia sia in termini di considerazione dei destinatari a cui la comunicazione è rivolta, sia in termini di replicabilità del progetto nel tempo.

Il nostro progetto prevede la realizzazione di un prodotto finale che consiste nel creare una stanza museale all'interno della scuola che sarà usata come luogo di approfondimento e archivio di tematiche e artefatti realizzati durante le diverse attività e fruibili da destinatari interni ed esterni alla scuola. Questo per rendere il progetto trasferibile e di impatto anche all'esterno del partenariato.

L'obiettivo del progetto è avere continuità e replicabilità anche dopo la sua conclusione, attraverso la creazione di tutorial grazie ai quali l'utenza più varia sarà capace di riprodurre i prodotti innovativi già realizzati al termine di ogni modulo.

Per la diffusione del progetto sono previsti degli eventi moltiplicatori come ad esempio conferenze, pubblicazioni su internet e organizzazione di presentazioni che permetteranno di testare, sviluppare e condividere il nostro progetto con il territorio.

**Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto**

*Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.*

Questo progetto promuove una collaborazione ed una partecipazione dei genitori alle attività scolastiche, in quanto la relazione scuola-famiglia rappresenta un importante fattore di promozione dell'apprendimento e un modo per contrastare l'abbandono scolastico e il disinteresse per la scuola.

Attraverso l'incoraggiamento di questa collaborazione, le scuole hanno la possibilità di condividere diversi valori con le famiglie, di potenziare le competenze di base e le famiglie la possibilità di seguire più consapevolmente il percorso di apprendimento dei propri figli.

I genitori e gli studenti interverranno nel progetto in varie fasi:

Nella fase di preparazione o nella realizzazione dell'elaborato finale

Nella preparazione o nell'allestimento di spettacoli teatrali

In attività culturali e ricreative dentro e fuori dalla scuola come ad esempio visite nei musei

Attraverso attività di volontariato a scuola e nel territorio, ad esempio attraverso la creazione di una banca del tempo, all'interno della quale i genitori e gli studenti sono invitati ad indicare una disponibilità di tempo da dedicare come volontari alle varie attività didattiche previste nel progetto

-Attraverso interventi di sostegno alle attività didattiche, durante le quali i genitori svolgono un ruolo di conduzione di gruppi di alunni che lavorano su compiti stabiliti

-Attraverso attività di collaborazione con il territorio

La relazione scuola famiglia costituisce una dimensione sulla quale è importante investire



## Sezione: Progetti collegati della Scuola

### Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
L'INTEGRAZIONE DEGLI ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI E CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI	1	<a href="http://www.icsanremocentroponente.gov.it/wp-content/uploads/2015/03/prog_integrazione.pdf">http://www.icsanremocentroponente.gov.it/wp-content/uploads/2015/03/prog_integrazione.pdf</a>
PROGETTO CI@sse 2.0	9	<a href="http://www.icsanremocentroponente.gov.it/wp-content/uploads/2015/03/prog_classe-2.0.pdf">http://www.icsanremocentroponente.gov.it/wp-content/uploads/2015/03/prog_classe-2.0.pdf</a>
Progetto Accoglienza e Continuità	9	<a href="http://www.icsanremocentroponente.gov.it/wp-content/uploads/2015/03/prog_accoglienza_continuit%C3%A0.pdf">http://www.icsanremocentroponente.gov.it/wp-content/uploads/2015/03/prog_accoglienza_continuit%C3%A0.pdf</a>
Progetto per l'attuazione del PNSD nel PTOF 2016-2019	9	<a href="http://www.icsanremocentroponente.gov.it/wp-content/uploads/2015/03/Attuazione-PNSD.pdf">http://www.icsanremocentroponente.gov.it/wp-content/uploads/2015/03/Attuazione-PNSD.pdf</a>
"CI LIBRIAMO ASCOLTANDO I LIBRI"	9	<a href="http://www.icsanremocentroponente.gov.it/wp-content/uploads/2015/03/progetto-Libriamoci_RUBINO.pdf">http://www.icsanremocentroponente.gov.it/wp-content/uploads/2015/03/progetto-Libriamoci_RUBINO.pdf</a>
"Continuità verticale"	8	<a href="http://www.icsanremocentroponente.gov.it/pof/">http://www.icsanremocentroponente.gov.it/pof/</a>
"Progettare per competenze"	6	<a href="http://www.icsanremocentroponente.gov.it/wp-content/uploads/2015/11/PTOF-2016_19_ICSCPonente.pdf">http://www.icsanremocentroponente.gov.it/wp-content/uploads/2015/11/PTOF-2016_19_ICSCPonente.pdf</a>
"Un metodo per apprendere"	7	<a href="http://www.icsanremocentroponente.gov.it/wp-content/uploads/2015/11/PTOF-2016_19_ICSCPonente.pdf">http://www.icsanremocentroponente.gov.it/wp-content/uploads/2015/11/PTOF-2016_19_ICSCPonente.pdf</a>

## Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

### Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	All. egato



<p>Organizzazione e realizzazione di incontri per attività educative, formative ed eventuali escursioni, volte ad aprire la scuola al territorio cittadino ed extracittadino, con l'eventuale intervento di esperti e/o figure professionali aggiuntive nella realizzazione del progetto in oggetto.</p>	<p>Accompagnatore Sezionale di Escursionismo l'esperto possiede un'esperienza escursionistica, maturata anche attraverso una pratica associativa; capacità organizzative tali da proporre, sviluppare, svolgere programmi e progetti finalizzati all'escursionismo; capacità di orientamento, conoscenza e uso delle carte topografiche; conoscenze culturali, storiche, naturalistiche, ambientali e geografiche generali, tali da caratterizzarlo come uomo di cultura del territorio; senso di responsabilità, capacità di decisione e di conduzione del gruppo; attitudine alle relazioni umane quale strumento per rapportarsi con il gruppo; attitudini didattico-educative e capacità di comunicazione; capacità di eseguire le tecniche di sicurezza e di soccorso.</p>				
--	---	--	--	--	--

### Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Protocollo	Data Protocollo	All. eg. to
Alternanza scuola lavoro con Liceo Statale G.D. Cassini	IMPC040002 'G.D.CASSINI'	1607/6.4. e	15/05/20 17	Si
Alternanza scuola lavoro ISS 'Ruffini - Aicardi'	IMIS00400L 'E.RUFFINI - D.AICARDI'	1612/1.8. e	16/05/20 17	Si

### Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

### Sezione: Riepilogo Moduli

#### Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
La poesia non letta	€ 5.682,00



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. SANREMO PONENTE  
(IMIC81500V)

La matematica oltre i confini	€ 5.682,00
Usare e capire scienze, fisica e tecnologia per costruire automobili a reazione	€ 5.082,00
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 16.446,00</b>

## Sezione: Moduli

**Elenco dei moduli**  
**Modulo: Lingua madre**  
**Titolo: La poesia non letta**

### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	La poesia non letta



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p>Il tema dell'amore verrà analizzato nelle diverse sfaccettature delle relazioni umane (filiale, paterno, coniugale, fraterno, passionale), amore per la Patria, per l'arte, l'avventura e nelle trasformazioni avvenute nel corso dei secoli. Le metodologie e le strategie spazieranno dalle simulazioni e non a coppie e in gruppo e successive attività di meta cognizione, alla lettura orientativa, lettura selettiva, lettura approfondita, lettura di studio, lettura per piacere silenziosa ed ad alta voce; giochi di animazione alla lettura, alla scrittura a partire da differenti stimoli ed esperienze; esposizione a scrittura d'autore che costituisca esempio per sperimentazione di varie tipologie testuali (la lettera, il diario, l'autobiografia, produzione di articoli di giornale: l'articolo di cronaca, di costume, di sport, di divulgazione scientifica, i generi letterari: il racconto d'avventura, scrittura collettiva.</p> <p>In coerenza con il Ptof del nostro istituto si declinano i seguenti obiettivi formativi e didattici che verranno raggiunti nelle diverse attività proposta in questo modulo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• favorire l'iniziativa del soggetto per il suo sviluppo psichico e intellettuale, metterlo nelle condizioni di definire un proprio ruolo nella realtà sociale, culturale e professionale;</li> <li>• far acquisire un'immagine approfondita della realtà sociale, antropologica e politica;</li> <li>• radicare conoscenze e abilità disciplinari e interdisciplinari sulle effettive capacità di ciascuno, utilizzando le modalità più motivanti e ricche di senso;</li> <li>• leggere i bisogni e i disagi degli alunni e intervenire prima che si trasformino in malessere, disadattamento, abbandono;</li> <li>• usare la comunicazione orale nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali;</li> <li>• ascoltare e comprendere testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone il tema, le informazioni e la loro gerarchia;</li> <li>• esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, giochi di ruolo.);</li> <li>• leggere testi letterari di vario tipo (narrativo, poetici, teatrali) e cominciare a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>• scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, espositivo e regolativo), adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario;</li> <li>• usare termini specialistici in base ai campi di discorso;</li> <li>• applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logica – sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul> <p>Sarà fondamentale l'uso del cooperative learning e/o altri sistemi di lavori di gruppo; auto-correzione testi, e la costruzione di schemi e mappe concettuali.</p> <p>Verrà definito ampio spazio nei giochi di ruolo, e nelle drammatizzazioni. In quest'ultime parteciperanno sia gli alunni di quinta della scuola primaria, che già dal precedente anno collaborano nella realizzazioni di rappresentazioni teatrali e letture di poesie intramezzate da canti, e la presenza e partecipazione dei ragazzi del liceo Cassini che saranno tutoring e mentoring nel processo di apprendimento dei ragazzi più piccoli.</p> <p>La valutazione del gradimento dell'attività svolta si testerà mediante la somministrazione di un questionario agli alunni, mentre la valutazione del processo finale di apprendimento sarà definito tramite una prova in forma di questionario e una griglia di osservazione dell'interesse e della partecipazione nella realizzazione degli elaborati finali. Si terrà conto anche della puntualità e della qualità degli interventi e del contributo fornito dall'alunno nelle varie fasi del progetto.</p> <p>Verrà anche valutata la progettazione e la realizzazione di una drammatizzazione in base ai temi affrontati. Attraverso proiezione di immagini e l'accompagnamento musicale tutti gli attori avranno la possibilità di giocare i propri talenti e le proprie capacità ed attitudini e trasformare le conoscenze e abilità in competenze. Tale rappresentazione verrà presentata nella stanza museale all' interno dell'istituto con la partecipazione di tutti i partner del progetto.</p>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>10/10/2017</p>



<b>Data fine prevista</b>	01/06/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Lingua madre
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	IMEE815033 IMMM81501X
<b>Numero destinatari</b>	7 Allievi (Primaria primo ciclo) 14 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: La poesia non letta

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

**Elenco dei moduli**  
**Modulo: Matematica**  
**Titolo: La matematica oltre i confini**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	La matematica oltre i confini
----------------------	-------------------------------



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p>Il lavoro nella realizzazione di questo modulo prevede l'osservazione di fotografie di edifici di Andrea Palladio (1508-1580) con successiva lettura e analisi di disegni tratti dai suoi libri.</p> <p>È stata scelta, in questa attività, l'opera del Palladio perché ricca di spunti in ambito geometrico, ma l'insegnante farà riferimento anche ad opere architettoniche presenti nel territorio in cui si trova la scuola; così facendo gli studenti avranno l'opportunità di osservare esempi di figure geometriche dello spazio e del piano in un contesto reale e di individuare isometrie piane.</p> <p>Il progetto con un percorso metodologicamente ordinato, dove la significatività e l'essenzialità delle proposte valorizzino sia il processo che il prodotto, opera attraverso diversi setting laboratoriali, suscitando discussioni, inventando situazioni di apprendimento collaborativo e/o basate sul problem solving.</p> <p>Prima di affrontare il lavoro, attraverso la visione di filmati e storyboard preparati dal docente, si consolideranno le conoscenze pregresse acquisite in geometria e la relativa terminologia, ciò al fine di evitare una incomprensione dei concetti matematici interessati, causata da fraintendimenti linguistici sul significato di alcune parole.</p> <p>Una volta consolidate le conoscenze geometriche, rafforzate la capacità di visione nello spazio a tre e a due dimensioni e le figure geometriche a loro già note, verranno sviluppate le attività sia indoor che outdoor per facilitare e rendere più concreto i concetti appresi in aula. In questa parte del percorso didattico parteciperanno esperti in storia dell'arte e conoscitori del territorio locale (genitori volontari ed esperti CAI) che aiuteranno i discenti nell'osservare le forme geometriche che richiamano le trasformazioni e le principali isometrie analizzate in aula e mireranno a sviluppare la capacità di utilizzare le competenze apprese.</p> <p>Inoltre in aula, attraverso una suddivisione in gruppi di lavoro, gli allievi presenteranno elaborati digitali dopo una rielaborazione personale e un confronto con l'insegnante e gli esperti esterni.</p> <p>La rappresentazione di questi oggetti matematici e modelli, avverrà con programmi diversi come power point, prezi, storyboard, Knote, per sviluppare una comunicazione delle proprie idee e proposte e garantire uno scambio produttivo e costruttivo che possa aumentare il bagaglio di ogni partecipante, facilitare la comprensione e sottolineare lo stretto legame che gli oggetti geometrici hanno con la realtà.</p> <p>Verrà utilizzata una strategia incentrata sul learning by doing, il cooperative learning e il peer tutoring per facilitare e sviluppare il lavoro e il contributo di tutti gli attori che intervengono nel percorso didattico.</p> <p>L'elaborato finale sarà la creazione di un tutorial che spiegherà come costruire un mosaico o un tipo particolare di tassellazione attraverso le conoscenze e le abilità apprese durante il percorso formativo. Inoltre saranno prodotti filmati e presentazioni che spiegheranno e testimonieranno le tematiche affrontate e i principali punti di forza dei diversi lavori di gruppo.</p> <p>La verifica/valutazione considerando che "valutare" significa attribuire valore, le modalità di verifica/valutazione verteranno periodicamente su: operazioni di monitoraggio al fine di verificare se l'alunno percepisce come importante per la propria vita quanto la scuola propone; autovalutazione degli alunni circa i percorsi di lavoro proposti e gli strumenti a disposizione per gestirli opportunamente; valutazione educativa e sommativa dei docenti confrontata con l'autovalutazione degli alunni, per produrre eventuali correzioni di rotta circa i percorsi da proporre; focus con le famiglie per verificare il grado di soddisfazione loro e dei figli; costante progettazione e riprogettazione da parte dei docenti coinvolti.</p> <p>La valutazione sarà incentrata su questionari di gradimento durante il tutto il percorso didattico e una griglia di osservazione sull'interesse, la motivazione e la partecipazione degli allievi,.</p> <p>La valutazione dell'elaborato finale avverrà con un questionario a domande multiple aperte e chiuse, e verterà sulla creatività, l'originalità degli apporti dati dagli alunni, e la coerenza delle conoscenze e delle abilità apprese durante il percorso formativo.</p>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>10/10/2017</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>11/05/2018</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Matematica</p>



<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	IMMM81501X IMMM815021
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: La matematica oltre i confini

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Scienze**

**Titolo: Usare e capire scienze, fisica e tecnologia per costruire automobili a reazione**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Usare e capire scienze, fisica e tecnologia per costruire automobili a reazione
----------------------	---



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p>Lo scopo di questo modulo è avvicinare i ragazzi a scienza, fisica e tecnologia, mediante laboratori per coniugare manualità, inventiva e riflessione.</p> <p>La scansione prevede un intervento di alcuni studenti del liceo di Sanremo, che ripercorrono le varie fasi di ideazione, progettazione e realizzazione di modellini a reazione, per permettere agli allievi alla prima esperienza di familiarizzare con il progetto.</p> <p>La fase successiva parte dalla formazione di gruppi eterogenei a classi aperte verticali, affidati a 1-2 tutor della scuola secondaria di 2° grado. Le scelte progettuali (materiali, fasi costruttive, assemblaggio) costituiranno il terzo passaggio. Successivamente gli alunni cominciano a costruire i modellini attraverso tentativi, fallimenti e aggiustamenti in fase d'opera, elaborati riferendosi alle leggi fisiche semplificate. La riflessione e il confronto sui processi messi in atto e sulle dinamiche di gruppo, costituirà la fase conclusiva, durante la quale tutti gli studenti dialogheranno ed elaboreranno presentazioni digitali e/o cartacee, per valutare, condividere e diffondere quanto appreso e per costruire materiali utili per diventare i futuri tutor di nuovi progetti scientifici.</p> <p>Gli obiettivi formativi del modulo sono: avvicinamento alla fisica laboratoriale, sviluppo di competenze progettuali e di analisi delle fonti nella fase ideativa, sviluppo di competenze manuali nella realizzazione, sviluppo di gestione nel problem solving per adattare la propria progettazione ogni volta che si presenta un problema, sviluppo di competenze sociali e relazionali nel lavoro di gruppo, della capacità di autocritica, sviluppo di competenze digitali e comunicative nell'elaborazione e presentazione delle conclusioni.</p> <p>Il progetto è improntato su: continuità verticale, alternanza scuola-lavoro peer-tutoring, per gli studenti del liceo che si cimenteranno come guide per gli studenti più giovani.</p> <p>I manufatti oggetto sono automobili azionate con trappole per topi o con palloncini di gomma, spunti per approcciare la dinamica e la cinematica: le leggi della dinamica, il calcolo della velocità tramite l'uso del metro (capacità manuali) e del cronometro degli smartphone (uso inusuale per gli studenti del loro dispositivo), riflettendo sulle unità di misura appropriate, le forze d'attrito (utile-svantaggioso).</p> <p>La valutazione consisterà in: autovalutazione degli studenti sul progetto globale valutazione da parte dei tutor valutazione dei manufatti e delle riflessioni emerse</p>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>16/10/2017</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>20/04/2018</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Scienze</p>
<p><b>Sedi dove è previsto il modulo</b></p>	<p>IMEE815033 IMMM81501X</p>
<p><b>Numero destinatari</b></p>	<p>7 Allievi (Primaria primo ciclo) 14 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p>
<p><b>Numero ore</b></p>	<p>30</p>

**Sezione: Scheda finanziaria**

**Scheda dei costi del modulo: Usare e capire scienze, fisica e tecnologia per costruire**



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. SANREMO PONENTE  
(IMIC81500V)

**automobili a reazione**

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>



## Azione 10.2.1 - Riepilogo candidatura

### Sezione: Riepilogo

#### Riepilogo progetti

Progetto	Costo
La comunicazione che va oltre i confini	€ 16.446,00
<b>TOTALE PROGETTO</b>	<b>€ 16.446,00</b>

<b>Avviso</b>	1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base(Piano 48184)
<b>Importo totale richiesto</b>	€ 16.446,00
<b>Num. Delibera collegio docenti</b>	1613/2.2.a
<b>Data Delibera collegio docenti</b>	11/10/2016
<b>Num. Delibera consiglio d'istituto</b>	1614/2.2.c
<b>Data Delibera consiglio d'istituto</b>	27/04/2017
<b>Data e ora inoltro</b>	16/05/2017 11:19:49
<b>Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio (2015) a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei</b>	Sì

#### Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
<b>10.2.2A</b> - Competenze di base	Lingua madre: <u>La poesia non letta</u>	€ 5.682,00	
<b>10.2.2A</b> - Competenze di base	Matematica: <u>La matematica oltre i confini</u>	€ 5.682,00	
<b>10.2.2A</b> - Competenze di base	Scienze: <u>Usare e capire scienze, fisica e tecnologia per costruire automobili a reazione</u>	€ 5.082,00	
	<b>Totale Progetto "La comunicazione che va oltre i confini"</b>	<b>€ 16.446,00</b>	€ 45.000,00
	<b>TOTALE CANDIDATURA</b>	<b>€ 16.446,00</b>	